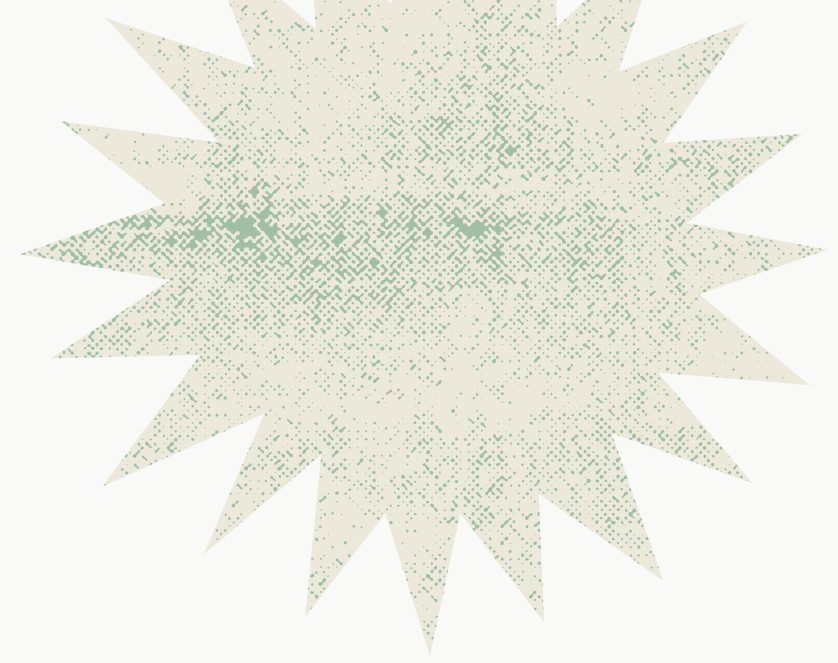




GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Parcours CTEJ

Saison culturelle 2026-2027

Terroir de Caux

INFORMATIONS

Objectifs :

- Proposer des parcours d'Education Artistique et Culturelle en lien avec la DRAC et la DSDEN
- Co-construire et adapter des propositions de projets artistiques en lien avec la programmation culturelle de la Communauté de Communes Terroir de Caux (CDC)

Mode d'emploi :

- La CDC établit un programme de parcours EAC à destination des écoles maternelles et élémentaires de Terroir de Caux
- Ce programme est publié sur le site internet de la Communauté de Communes Terroir de caux et le lien est diffusé sur ADAGE dans le cadre d'un appel à projet publié par la DSDEN à partir du 1er juin 2026
- Il est demandé aux enseignants de présenter plusieurs candidatures sur ADAGE, entre le 1er et le 20 juin, en indiquant leur ordre de préférence (Vœu 1,2, ou 3).
- Les candidatures seront examinées par un Comité Technique le 1er juillet composé des différents membres de la DRAC / DSDEN/ Conseillers Pédagogiques / CAF et les avis seront rendus sur ADAGE début juillet 2026.
- Une rencontre entre l'équipe enseignante et les artistes sera mise en place avant le démarrage du projet pour chaque école retenue.
- Une valorisation du parcours par l'enseignant sera attendue via une restitution : mise en scène ,

Contacts :

- Virginie MULARD, responsable de service Culture-Tourisme, vmulard@terroirdecaux.net, 02.35.04.86.95 (Siège de Communauté de Communes, Bacqueville-en-Caux) 06.13.03.00.84
- Anais ORAIN, agent culture et animatrice du réseau de bibliothèques, aorain@terroirdecaux.net, 07.57.42.40.20

Sommaire

THEATRE D'AUTOMNE (octobre 2026)

1. Compagnie La Cerise sur le mot - une classe de maternelle
2. Compagnie La Ruche - une classe CM1 - CM2
3. Compagnie Jeanne Bernard - un groupe de l'accueil de loisirs Terroir de Caux
4. Compagnie des Frères Georges - deux classes de maternelle de la même école

CONTES D'HIVER (novembre-décembre 2026)

5. Compagnie Ca s'peut pas - une classe de CP
6. Compagnie Métalepse - deux classes de maternelle dans la même école
7. Opéra de Rouen ?
8. Compagnie Le Récigraphe - une ou deux classes à partir du CE2 dans la même école

PRINTEMPS- ETE 2027

9. Compagnie la Pirouette - une classe CP ou CE1

PARCOURS HORS-FESTIVAL

- 10 et 11. Arts plastiques : Magali DULAIN une classe maternelle et une classe élémentaire (possible dans 2 écoles différentes)
- 12 et 13. Du relais Artothèque aux arts plastiques :
 - Marilou PEREZ une classe du CP au CM2
 - Emma GENTY - une classe CM1 ou CM2
- 14, 15 et 16. Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)
 - Agriculture et alimentation durable - 5 classes de cycle 3 dans 2 ou 3 écoles différentes
 - Biodiversité et Photographie - 5 classes de cycle 3 dans 2 ou 3 écoles différentes
 - Tout retourne à la terre - 4 classes du CE2 au CM2 (possible dans 2 écoles différentes)
17. Babil : Compagnie La Croisée des chemins - Public 0- 3 ans RPE Terroir de Caux



THEATRE D'AUTOMNE

1. Compagnie La Cerise sur le mot, "Quoi de neuf dans l'oeuf ?"

Public visé :

-Une classe du cycle 1

La rencontre avec les oeuvres et les artistes

Les enfants seront amenés à travailler avec l'artiste au cours des ateliers et bénéficieront du spectacle *Egg*.

La pratique artistique:

-Séance 1 : spectacle *Egg* à l'école

Une représentation du spectacle peut avoir lieu au sein même de l'école !

La mise en place du décor et de la technique lumière nécessite entre 1h30 et 2 heures de montage, la compagnie s'occupe de tout !

La jauge du spectacle est de 45 personnes... une partie des enfants (15 enfants) pourront s'asseoir sur un tapis faisant partie du décor.

Avec de petits bancs et petites chaises, l'ensemble des enfants verront mieux.

Un temps d'échange avec le public est possible à la suite du spectacle.

-Séance 2 : construction de petits oeufs sonores

Dans le spectacle, la comédienne Mathilde Pierson utilise des oeufs sonores... Chaque oeuf révèle un son différent... Et chacun de ces oeufs se révèle être un écho avec la petite musique intérieure de certaines personnes du public. Comme s'il s'agissait de leur propre oeuf.

Une petite métaphore qui invite à couvrir sa propre petite mélodie et à écrire sa partition !

Dans le cadre de ces séances, les enfants seront invités à remplir de petits oeufs en plastiques d'objets sonores (coquillettes, petits cailloux, riz etc...) afin de chercher et trouver le son qui leur correspond. Ces petits oeufs seront recouverts de petits papiers jaunes. Les enfants seront enfin invités à y disposer des yeux... comme *Egg* dans le spectacle.

Chaque classe aura ses boîtes d'oeufs à elle !





THEATRE D'AUTOMNE

1. Compagnie La Cerise sur le mot, "Quoi de neuf dans l'oeuf ?"

-Séance 3, 4 et 5 : théâtre et mouvements en musique

Dans le cadre de ces séances, les enfants seront invités à jouer et bouger autour des thématiques du spectacle. Accompagnés par la comédienne, ils s'amuseront à être oeuf ou graine ; à pousser comme un arbre ou à éclore comme une fleur et à déployer leurs ailes.


Ces ateliers sont construits à partir des musiques utilisées dans le spectacle.

La dernière séance sera dédiée à la mise-en-mouvement de chaque enfant avec son petit oeuf : comment bouge-t-on depuis son oeuf ? Comment notre oeuf nous fait danser ? Quels gestes a-t-on envie de faire à l'écoute de l'oeuf de chacun ?

Agenda :

- lundi 05 octobre 2026 : représentation *Egg* à l'école
- mardi 06 octobre, vendredi 09 octobre, lundi 12 octobre, mardi 13 octobre : ateliers dans l'école

Besoins : Pour le spectacle *Egg*, il est nécessaire que l'école dispose d'une salle attenante type salle de motricité où l'on puisse faire le noir (+ prise électrique).



THEATRE D'AUTOMNE

1. Compagnie La Cerise sur le mot, "Quoi de neuf dans l'oeuf ?"

Le spectacle :

Dans ce spectacle, le public est invité à s'installer au sein d'une scénographie immersive, en constante évolution.

Confortablement installés au creux d'un oeuf douillet, les spectateurs assistent, en très grande proximité... à une métamorphose !

À travers la naissance d'un oeuf singulier, nommé Egg, le public est convié à traverser les différentes étapes d'une transformation : la confection d'un nid, la découverte d'oeufs, une couveuse-gigogne... puis l'éclosion.

De cette naissance partagée naît une expérience collective : une éclosion sensible, vécue ensemble, où chacun est témoin — et complice — du passage.

Site de la compagnie : <https://www.lacerisesurlemot.fr/>

Une programmation tout public

- Mercredi 07 octobre de 11h à 12h : atelier en bibliothèque "Viens danser dans mon nid", bibliothèque d'Avremesnil
- Samedi 17 octobre à 16h, salle d'Avremesnil : spectacle Egg



THEATRE D'AUTOMNE

2. Compagnie La Ruche, Il était trois fois

Public visé :

-Une classe de CM1-CM2

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Les enfants seront amenés à travailler avec l'artiste Claire Latinier au cours des ateliers et bénéficieront du spectacle *Il était trois fois*. A la manière du spectacle les enfants découvriront l'improvisation théâtrale en développant leur capacité à imaginer et jouer leurs propres histoires. Un bord plateau après la représentation pourra être organisé pour permettre un échange entre les artistes et le public.

La pratique artistique :

Deux artistes interviendront au sein de l'école pour proposer des ateliers avec l'enseignant qui sera parti prenante du projet. Ces ateliers feront appel aux différentes techniques de l'art dramatique (placement de la voix et du corps, incarner un personnage, gestion de l'espace) et à celles de l'art d'improviser (spontanéité, accepter l'imprévu, construction collective).

La connaissance :

Les enfants par la pratique d'ateliers développeront leur créativité, leurs capacités d'écoute, leur intelligence collective, leurs connaissances artistiques et leur esprit critique.

Agenda :

- 10h d'ateliers répartis sur une semaine de 4 jours en demi groupe du 12 au 16 octobre 2026 (un intervenant par demi groupe) soit 9h d'atelier et 1h de restitution commune
- Représentation scolaire le vendredi 09 octobre 2026 à la salle de Belmesnil (transport à prévoir par l'école)

THEATRE D'AUTOMNE

2. Compagnie La Ruche, Il était trois fois

Le spectacle :

Un spectacle d'improvisation conçu pour le jeune public qui choisit les éléments et participe à la création des trois histoires, improvisées par un trio dynamique et joyeux à l'imaginaire sans limite. Un spectacle interactif qui met les enfants au cœur de l'histoire.

Site de la compagnie : <https://www.larucheimprovise.com>



**Une programmation
tout public**

- Vendredi 9 octobre 2026, à 20h30 à la salle de Belmesnil, spectacle *Il était trois fois*

THEATRE D'AUTOMNE

3. Compagnie Jeanne Bernard, Je vous dis que la sorcière est gentille

Public visé :

-Enfants de l'Accueil de Loisirs de T'Erroir de Caux

La rencontre avec les oeuvres et les artistes

Les enfants travailleront avec les artistes lors des ateliers et assisteront au spectacle.

La pratique artistique:

Les enfants bénéficieront de 10h d'ateliers de pratique théâtrale en lien avec la thématique des centres de loisirs sur les vacances de la Toussaint : "les savants fous", et plus particulièrement ici autour de la figure de la sorcière.

La connaissance :

Lors des ateliers les enfants développeront leurs connaissances artistiques. Ils pourront également découvrir le monde du théâtre et enrichir leur expérience de spectateur lors du spectacle proposé.

Agenda :

-10h d'ateliers du 19 au 23 octobre 2026

-Spectacle le mercredi 21 octobre matin à la salle des fêtes d'Auffay



THEATRE D'AUTOMNE

3. Compagnie Jeanne Bernard, Je vous dis que la sorcière est gentille

Le spectacle :

Une petite poupée se réveille dans un monde qui lui est inconnu... Lorsqu'elle ouvre les yeux, elle se retrouve sur l'étagère d'Hazel : une gentille sorcière qui l'a recueillie et réparée après l'avoir trouvée dans les bois.

Totalement amnésique, la petite poupée se fait alors renommer Poucelina. Elle apprend alors que sa bienfaitrice est victime de la mauvaise réputation des sorcières ! Notre héroïne s'engage donc à prouver que les apparences peuvent être trompeuses.

Au cours de sa quête de l'arbre magique, seul capable d'exaucer le vœu de son choix, elle fera la rencontre d'un ours en peluche, d'un loup ou encore d'un fantôme. Mais une fois l'arbre trouvé, que choisira-t-elle ? Retrouver son identité ? Ou défendre Hazel ?

Une programmation tout public

- Mercredi 21 octobre, salle d'Auffay, spectacle *Je vous dis que la sorcière est gentille*

THEATRE D'AUTOMNE

4. Compagnie des Frères Georges, "Autour de l'arbre"

Public visé :

-Deux classes de maternelle dans la même école

La rencontre avec les œuvres et les artistes :

Les enfants seront amenés à travailler avec l'artiste au cours des ateliers et bénéficieront du spectacle *L'Arbre à livres*.

La pratique artistique :

-2 intervenants de la compagnie vont dans les classes pour animer 3 ateliers/classe autour du livre et des objets détournés. Ils fabriquent ensemble des fresques, des mosaïques, des suspensions...

-La compagnie crée à partir des éléments fabriqués par les enfants un village littéraire et sensoriel autour de *L'Arbre à Livres* constitué de cabanes, de tapis, de tunnels, de suspensions, etc. Tous les enfants, classe par classe, viennent dans cet espace découvrir et vivre un moment dans ce village. Des adultes sont présents et disponibles pour accompagner les enfants dans leurs découvertes et proposer des moments de lecture individuelle à voix haute.

La connaissance :

Lors des ateliers les enfants développeront leurs connaissances artistiques et leur esprit critique. Ils pourront également découvrir des albums et plusieurs approches, manipuler des objets et les détourner de leurs fonctions initiales, développer l'imaginaire et la créativité et enrichir leur expérience de spectateur.

THEATRE D'AUTOMNE

4. Compagnie des Frères Georges, "Autour de l'arbre"

Agenda :

- mardi 3 novembre 2026 : représentation *L'Arbre à Livres* à l'école
- jeudi 5, vendredi 6 novembre et lundi 9 novembre : ateliers dans l'école
- lundi 9 et mardi 10 novembre : montage restitution
- jeudi 12 novembre 2026 : restitution avec les classes puis avec les parents

Besoins : disposer d'une salle attenante à l'école type salle des fêtes pendant toute la durée du projet à la fois pour le spectacle, les ateliers avec les enfants et la restitution dans le « village autour de l'arbre ».

THEATRE D'AUTOMNE

4. Compagnie des Frères Georges, "Autour de l'arbre"

Le spectacle :

Deux bricoleurs/conteurs/manipulateurs cueillent les fruits de « L'Arbre à Livres. » Chaque fruit est un livre, chaque livre est une histoire. Et à chaque fois, c'est toute une affaire... Le bric-à-brac qui les entoure se met en ordre de bataille : les personnages sautent, courent, volent, se disputent, se réconcilient, tombent, mais se relèvent. Vous verrez, il y a un chevalier, deux éléphants, un dragon, une fourmi, une petite vieille et son p'tit vieux. En tout, 4 histoires, rondement menées !



Site de la compagnie : <https://freresgeorges.fr/>

CONTES D'HIVER

5. Compagnie Ca s'peut pas, Dans mon igloo

Public visé :

-Une classe de CP

La rencontre avec les œuvres et les artistes

Les enfants seront amenés à travailler avec une comédienne au cours des ateliers et bénéficieront du spectacle *Dans mon igloo* le vendredi 20 novembre à la salle de ?

La pratique artistique:

Les enfants participeront à 12h d'ateliers (4 demies-journées sur deux semaines) avec la comédienne Mélanie Cellier autour de la découverte de la banquise : création collective d'une histoire sur les animaux du grand froid et la banquise en danger : fabrication de marionnettes (inuits et pingouins), écriture et chanson pour jouer une petite forme.

La connaissance :

Lors des ateliers, les enfants développeront leurs connaissances artistiques et scientifiques autour du dérèglement climatique et du mode de vie des inuits. Ils pourront également découvrir le monde du théâtre et de la marionnette et enrichir leur expérience de spectateur lors du spectacle proposé.

Agenda :

- Une représentation scolaire de *Dans mon igloo* le vendredi 20 novembre à la salle de Cropus (transport à prévoir par l'école)
- 12h d'ateliers sur deux semaines : lundi 11 janvier, mardi 12 janvier, lundi 18 janvier et mardi 19 janvier 2027 (restitution)

CONTES D'HIVER

5. Compagnie Ca s'peut pas, Dans mon igloo

Le spectacle :

Miwak nous raconte la vie au Pôle Nord pour le peuple inuit et nous fait voyager au pays des aurores boréales.

Mais..... Crack, Splash, Plic, Ploc, Plouf... la banquise fond...

Anoki, l'ours polaire et les autres animaux sont en danger.

Que se passe-t-il à l'autre bout du monde pour que les températures se réchauffent ainsi ?... Comment leur venir en aide ?

Les spectateurs entrent dans l'igloo et s'installent confortablement sur les coussins et tapis, pour assister au spectacle de marionnettes et théâtre d'objets. La musique nordique et les chants inuits nous plongent au cœur de l'arctique.

Site de la compagnie : <https://www.caspeutpas.com>

**Une programmation
tout public**

- Samedi 21 novembre, salle de Cropus, spectacle *Dans mon igloo*



CONTES D'HIVER

6. Compagnie Métalepse, Bleue fantaisie

Public visé :

-Deux classes de maternelle dans la même école

La rencontre avec les œuvres et les artistes :

Les enfants seront amenés à travailler avec l'artiste Rebecca Handley au cours des ateliers et bénéficieront du spectacle *Bleue fantaisie* le vendredi 27 novembre à la salle d'Ambrumesnil.

La pratique artistique :

Les enfants de chaque classe participeront à 8h d'ateliers durant lesquels ils expérimenteront le théâtre d'ombres et la création sonore autour de la thématique de la mer ou du ciel en fonction du projet de l'école.

La connaissance :

Lors des ateliers les enfants seront invités à éveiller et développer leurs imaginaires artistiques. Ils pourront également enrichir leur expérience de spectateur lors du spectacle proposé.

Agenda :

- 8h d'ateliers / classe répartis sur 4 demies-journées : lundi 30 novembre, mardi 1^{er} décembre, jeudi 3 décembre et vendredi 4 décembre
- Une représentation scolaire le vendredi 27 novembre matin à la salle des fêtes d'Ambrumesnil (transport à prévoir par l'école)

Besoins :

- Salle à disposition dans l'école où on peut faire la pénombre, voir le noir et laisser le matériel sur place (dont castelet, instruments...)
- Avoir du matériel d'éveil musical à disposition dans l'école (exemple : claves, tambourins)

CONTES D'HIVER

6. Compagnie Métalepse, Bleue fantaisie

Le spectacle :

Au profond de l'eau bleue, une violoncelliste magicienne enchante un poisson-lune. Une méduse se réveille et danse le chachacha.

Chacun, petits et grands, est invité à joindre son souffle à celui de la musicienne pour chanter avec le vent et faire valser les nuages.

Soufflez, soufflez encore, voilà les nuages qui se transforment et révèlent des personnages...

Bleue fantaisie est un petit théâtre d'air, de lumière et d'ombres où la voix parlée et chantée se mêle au violoncelle pour plonger dans la couleur bleue... Celle de la nuit étoilée, de la mer immense qui évoque la plénitude, l'inconnu et rappelle la façon dont les tout-petits découvrent le monde. Il y a la douceur du bercement et le souffle de la découverte. Et si, finalement c'était le portrait de l'enfance ?

Site de la compagnie : <https://www.compagniemetalepse.com>

**Une programmation
tout public**

- Vendredi 27 novembre à 16h, salle d'Ambrumesnil,, spectacle *Bleue fantaisie*



CONTES D'HIVER

7. Opéra de Rouen, Le Petit Prince ?

Public visé : 10 classes de différentes écoles qui sont engagées dans le dispositif Musique Ecole soit maxi 250 élèves

Agenda : spectacle *Le Petit Prince - Concert illustré* le vendredi 04 décembre après-midi à la salle des fêtes d'Auffay (transport à prévoir par l'école)

Le spectacle : *Le compositeur Marc-Olivier Dupin et le dessinateur Joann Sfar conjuguent leurs talents pour revisiter en musique et en illustrations le héros de Saint-Exupéry. On le sait bien depuis Saint-Exupéry, « les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules. » Mais peut-être qu'aidées par deux artistes aux âmes d'enfant, elles réussiront à saisir un peu du Petit Prince, l'ouvrage le plus traduit après la Bible ! Marc-Olivier Dupin a composé « dans un plaisir constant » une musique pour petite formation pour illustrer ce conte « à la fois joyeux, naïf, innocent et en même temps d'une grande profondeur, qui parle de la vie, de l'amour et de la mort » et qui comporte plusieurs niveaux de lecture. Mêlée aux dessins de Joann Sfar, l'auteur du célèbre Chat du rabbin, et portée par la voix du récitant Benoît Marchand, cette version moderne, colorée et dynamique du livre culte fera souffler un vent de fraîcheur. Pas de doute : petits et grands vont l'apprivoiser !*

**Une programmation
tout public**

- Vendredi 04 décembre à 20h30, salle des fêtes d'Auffay



CONTES D'HIVER

8. Compagnie Le Récigraphe, Sorcellerie

Public visé :

-1 classe ou 2 classes à partir du CE2 (d'une même école)

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Les enfants seront en lien direct avec l'artiste Guillaume Alix pendant les ateliers et bénéficieront d'une représentation scolaire du spectacle *Sorcellerie, épisode 1 : Les Collines de Shamutanti* le jeudi 26 novembre 2026 après-midi dans l'école ou dans une salle à proximité.

La pratique artistique :

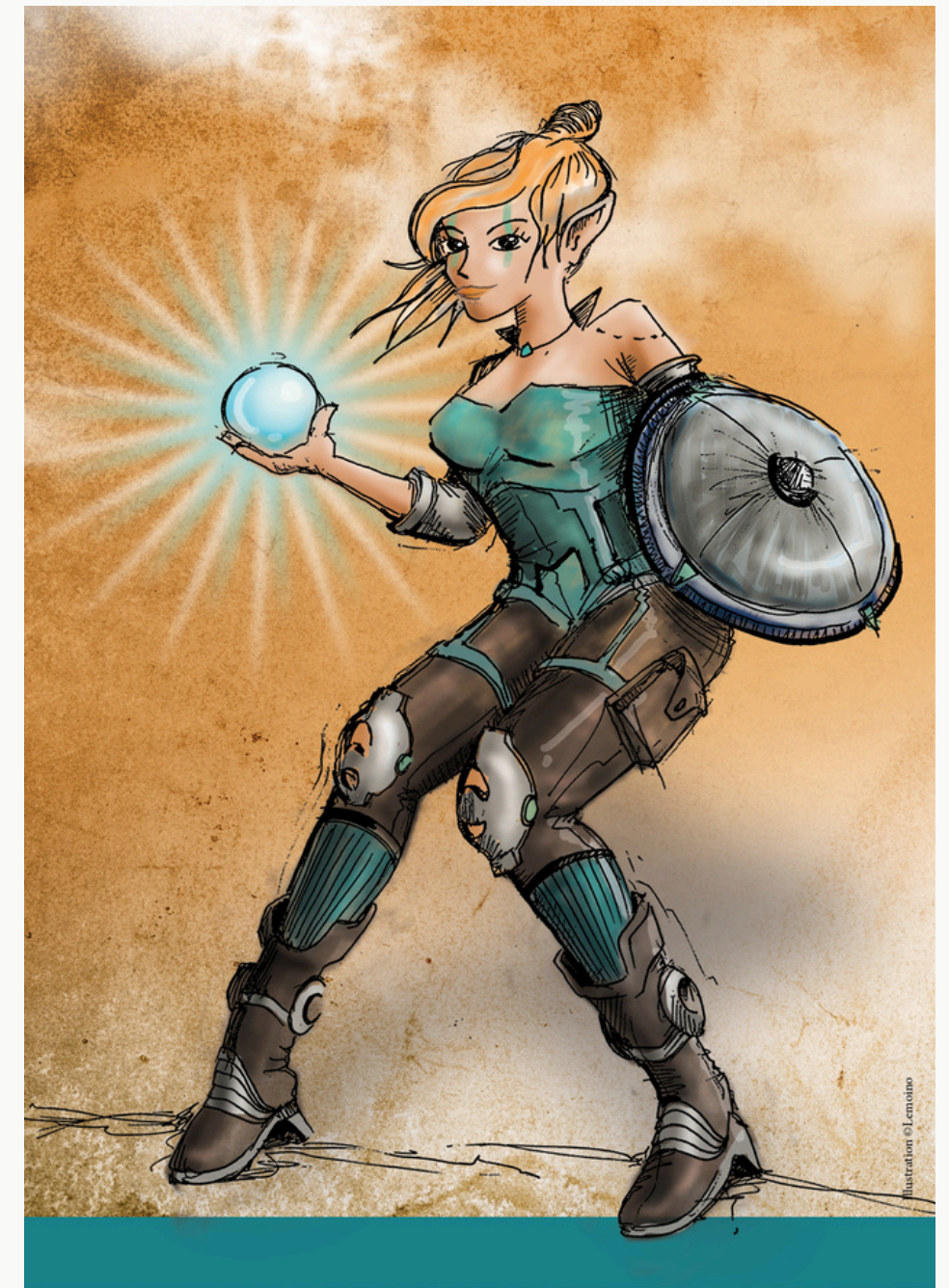
Les enfants bénéficieront de 10h d'ateliers d'écriture autour du spectacle *Sorcellerie*, spectacle de contes dont vous êtes le héros avec invention d'un lieu et du décor, un personnage, de l'habillage sonore en vue de créer un enregistrement ou d'intégrer le travail des enfants dans le spectacle du jeudi après-midi.

La connaissance :

Lors des ateliers les enfants développeront leur imaginaire et leur pratique artistique.

Agenda :

- Lundi 23 novembre matin et après-midi, mardi 24 novembre matin et après-midi, jeudi 26 novembre matin (horaires à déterminer avec l'artiste)
- Représentation scolaire du spectacle *Sorcellerie, épisode 1 : Les Collines de Shamutanti* le jeudi 26 novembre après-midi dans l'école ou dans une salle à proximité (horaire à déterminer avec l'artiste)



CONTES D'HIVER

8. Compagnie Le Récigraphe, Sorcellerie

Le Spectacle :

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=9T_8eDvy9Q8&t=13s

Episode 1 – Les collines de Shamutanti

Dans ce premier épisode, vous traverserez les collines maléfique de Shamutanti. Vous chercherez les objets nécessaires à l'utilisation de vos sortilèges et tenterez de choisir les bons itinéraires pour éviter les mauvaises rencontres et passer d'un village à l'autre sans vous évanouir d'épuisement.



Une programmation tout public

- Samedi 5 décembre à 16h, salle Auppegard, spectacle *Sorcellerie*, épisode 3 : *Les sept serpents*

Site de la compagnie : <https://www.lerecigraphe.fr/>

Printemps – été 2027

9. Compagnie La Pirouette

Public visé :

-2 classes CP/CE1/CE2 de la même école

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Les enfants seront amenés à travailler avec les artistes au cours d'un stage d'initiation aux Arts du Cirque et assisteront à la représentation du spectacle *Un air de poussière*.

La pratique artistique :

Les enfants participeront à 10h d'atelier au cours desquels ils pratiqueront la jonglerie (balles, cerceaux, foulards), des acrobaties et des portés, équilibre sur objet (boule, tonneau, fil de fer), tissu aérien et trapèze fixe.

La connaissance :

Lors des ateliers les enfants développeront multiples compétences : équilibre, maniabilité, synchronisation ...

Agenda :

Jours possibles en 2027 :

- en mai : 10, 11, 13, 14, 18, 20

Printemps – été 2027

9. Compagnie La Pirouette

Déroulé : Séance de 1h15 (CP/CE1/CE2) :

- **Temps 1 : échauffement et porté acrobatique**

C'est un moment collectif. L'échauffement se fait de manière ludique. Chaque participant est ensuite sollicité pour voltiger, porter et parader afin de construire des pyramides humaines (par 2, 3, 4, 5, etc.) . L'acrobatie vise à l'apprentissage de technique simple (roulade, roue, équilibre, poirier, etc...).

Le porté acrobatique vise à favoriser la coopération et l'entraide. La difficulté des figures réalisées va en augmentant au fur et à mesure des séances.

- **Temps 2 : découverte des disciplines**

Peuvent être proposées : de l'équilibre sur objet : , l'équilibre sur tonneau, boule, Rolla Bolla, de la jonglerie (Balle, foulard, massue, assiette et Bâton de fleur). A partir du CE2, on peut proposer en plus en équilibre (les échasses landaises), et en jonglerie (le diabolo et les assiettes).

Les 3 premières séances sont consacrées à l'initiation afin que chaque enfant perçoivent les bases, les enjeux et les notions de sécurité. Ensuite se met en place le temps 3.

- **Temps 3 : apprentissage personnel**

Chaque jeune fait son choix. Toutes les disciplines peuvent être pratiquées. L'intervenant propose alors à chacun des compléments d'informations pour progresser selon ses envies. Il est garant des parades sur des situations d'équilibre plus complexes.

C'est un projet commun !

Chaque projet est différent de par son histoire, son public, le lieu et le moment où il se réalise.

Nous souhaitons être à l'écoute des enseignants et de leurs envies. Il est possible de mettre en place des classes cirque sur une semaine...

Ou de répartir les séances sur l'année. Certains choisissent d'étaler le projet sur 2 ou 3 moments forts. Tout est possible... A vous de nous dire ce que vous préférez !

Magali DULAIN, illustratrice

10. Parcours en maternelle

Public visé :

-Une classe de maternelle

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Découverte de l'univers de l'illustration et du livre jeunesse à travers les œuvres de Magali Dulain. Les enfants exploreront les différentes étapes de création d'un livre illustré : présentation de croquis de recherche, d'originaux, de chemins de fer, et compréhension du passage du dessin à l'ouvrage final.

La pratique artistique:

Initiation à l'aquarelle et à ses multiples facettes. À travers la pratique artistique, les enfants expérimentent la peinture, le collage et l'écriture d'une histoire, jusqu'à la réalisation d'un livre collectif. Le travail invitera le hasard, la figuration et l'expérimentation, favorisant la créativité et la spontanéité.

La connaissance :

Les enfants développeront leurs connaissances artistiques, leur liberté d'expression, leur motricité fine et le plaisir de créer ensemble, dans une dynamique de partage et de coopération.

Agenda :

10h d'ateliers répartis sur plusieurs semaines : mardi 09 mars 2027, mardi 16 mars 2027, mardi 23 mars 2027, mardi 30 mars 2027 et mardi 06 avril 2027

Besoins matériels : Tabliers ou grandes chemises pour les enfants.



Magali DULAIN, illustratrice

11. Parcours en primaire

Public visé :

-Une classe élémentaire

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Découverte de l'univers de l'illustration et du livre jeunesse à travers les œuvres de Magali Dulain. Les enfants exploreront les différentes étapes de création d'un livre illustré : présentation de croquis de recherche, d'originaux, de chemins de fer, et compréhension du passage du dessin à l'ouvrage final. Le travail invitera le hasard, la figuration et l'expérimentation, favorisant la créativité et la spontanéité.

La pratique artistique :

Initiation à l'aquarelle et à ses multiples facettes. En partant d'un texte poétique choisi (*Les gens qui osent*, ed. Les Venterniers), les enfants expérimenteront la peinture, le collage et la mise en page d'une histoire, jusqu'à la réalisation d'un livre-objet individuel.

La connaissance :

Les enfants développeront leurs connaissances artistiques en littérature jeunesse, leur compréhension de la fabrication d'un livre et des différents métiers qui y sont liés. Ils découvriront également la fabrication artisanale d'un ouvrage en expérimentant la reliure, renforçant ainsi leur autonomie, leur motricité fine.

Agenda : 10h d'ateliers répartis sur plusieurs semaines : jeudi 11 mars 2027, jeudi 18 mars 2027, jeudi 25 mars 2027, jeudi 01er avril 2027 et jeudi 08 avril 2027

Besoins techniques : Nécessaire pour dessiner: crayon papier, gomme, feutres, crayons de couleurs, colle, ciseaux.



Du relais Artothèque au Papier Recyclé

12. Rencontre avec Marilou PEREZ et créations en papier recyclé

Public visé :

1 classe - Cycle 2 / Cycle 3

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Les élèves découvriront le travail de Marilou Perez, artiste spécialisée dans la fabrication artisanale de papier recyclé. À travers la présentation de sa démarche, ils seront sensibilisés aux enjeux du réemploi, de la transformation des matériaux et à la dimension artistique du geste artisanal. Cette rencontre permettra d'aborder les liens entre création, écologie et pratiques collectives. La visite d'un point relais de l'artothèque sur le territoire Terroir de Caux complètera la rencontre avec l'artiste et les oeuvres.

La pratique artistique :

À partir de papier recyclé, les élèves participeront à la création d'une installation collective sous forme de guirlandes de fanions. Les ateliers proposeront :

- découverte du procédé de fabrication du papier recyclé
- réalisation de fanions (formes simples : triangles, rectangles, carrés)
- intégration d'éléments graphiques récoltés lors de balades (motifs, couleurs, textures)
- travail sur la répétition, le rythme et la composition
- assemblage des fanions en guirlandes

Chaque élève contribuera à une oeuvre collective, transformant un matériau destiné au rebut en une installation festive et poétique.

Du relais Artothèque au papier recyclé

12. Rencontre avec Marilou PEREZ et créations en papier recyclé

La connaissance :

Les élèves développeront :

- une compréhension des processus de transformation de la matière
- une sensibilisation aux enjeux environnementaux et au réemploi
- une approche du travail collectif et de la création participative
- une réflexion sur la valeur artistique des matières naturelles récoltées dans la nature

Agenda :

- 15h d'ateliers répartis sur trois semaines au premier trimestre 2027 : mardi 2 février 2027, jeudi 4 février 2027, mardi 9 février 2027, jeudi 11 février 2027, mardi 16 février 2027, jeudi 18 février 2027 et vendredi 19 février 2027
- Temps de visite d'un point-relais de l'Artothèque (bibliothèque de Luneray ou tiers-lieu d'Ouville-la-Rivière, transport à prévoir et à financer par l'école) et découverte d'œuvres en lien avec l'atelier
- Restitution sous forme d'exposition au point-relais

Du relais Artothèque à l'art plastique

13. Rencontre avec Emma GENTY et Création d'un paysage miniature en volume

Public visé :

1 classe - Cycle 3

La rencontre avec les oeuvres et les artistes

Les élèves découvriront le travail d'Emma Genty, artiste dont la pratique interroge la représentation du paysage et la manière dont celui-ci se construit à partir de perceptions sensibles et de souvenirs. À travers la présentation de ses oeuvres et de sa démarche, ils seront invités à réfléchir à la notion de paysage comme construction mentale et subjective.

La visite d'un point relais de l'artothèque sur le territoire Terroir de Caux complètera la rencontre avec l'artiste et les oeuvres.

La pratique artistique :

Les élèves réaliseront un décor miniature en volume, inspiré des décors de théâtre et des paysages observés ou imaginés. Les ateliers proposeront :

- sélection d'images (magazines, livres, photographies)
- découpe d'éléments de paysage (reliefs, végétation, horizon...)
- composition en plusieurs plans (avant-plan, arrière-plan)
- collage sur supports cartonnés
- mise en volume dans une structure (type socle ou support rainuré)
- travail sur la couleur et la perception (peinture au verso, double lecture)

Chaque élève construira un paysage personnel, tout en expérimentant la notion de profondeur et de mise en scène.

Du relais Artothèque à l'art plastique

13. Rencontre avec Emma GENTY et Création d'un paysage miniature en volume

La connaissance :

Les élèves développeront :

- une compréhension de la construction de l'image et du paysage
- une approche de la scénographie et du volume
- une réflexion sur la perception et l'imaginaire
- leur capacité à raconter un espace à travers une composition

Agenda :

- 15h d'interventions réparties sur 6 lundi soit du 11/01/27 au lundi 15/02/27 sur des créneaux de 2h chacun dont 1 heure de présentation du travail de l'artiste
- Temps de visite d'un point-relais de l'Artothèque (bibliothèque de Luneray ou tiers-lieu Ouville-la-Rivière, transport à prévoir et à financer par l'école) et découverte d'oeuvres en lien avec l'atelier
- Restitution sous forme d'exposition au point-relais

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

14. Agriculture et alimentation Durable

Comprendre les enjeux de l'agriculture et de l'alimentation de demain.

Apprendre aux enfants à consommer de manière plus durable et respectueuse de l'environnement et de la santé.

Question

Agriculture, alimentation, santé et environnement sont-ils liés ? De quelle manière ?

Public visé : 5 classes Cycle 3 dans 2 ou 3 écoles différentes

La rencontre avec les Professionnels :

Au cours des différentes séances les élèves seront amenés à rencontrer les plusieurs professionnels : Christa Thibault, technicien de la chambre de l'agriculture, un propriétaire d'une ferme locale, Amandine Thuillier, technicienne du service environnement de Terroir de Caux; Emilie HOUGARDY, nutritionniste

Séance n°1 : Eveil à l'agriculture et à l'alimentation (septembre-octobre) - Dispensé par la Chambre d'agriculture.

Séance n°2 : Visite d'une ferme et/ou rencontre/témoignage avec un agriculteur (novembre-décembre)

Organisation d'une visite de ferme (bio ou locale de préférence) et présentation de son métier par l'agriculteur, nécessite l'organisation du transport de l'école à la ferme.

Séance n°3 : L'alimentation au service de la santé avec une nutritionniste (Janvier-Février) avec découverte du nutri-score,

Séance n°4 : Découverte des auxiliaires de culture (mars-avril) : les hérissons, les coccinelles, les vers de terre qui occupent un rôle essentiel.

Séance n°5 : Restitution : création d'une fresque des liens entre la biodiversité, l'agriculture, l'alimentation et la santé

Ou autre forme de restitution à travailler avec le/la professeur(e) (Mai-Juin)

Agenda: Un agenda défini sera proposé à chaque classe lors de la confirmation des candidatures

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

15. Biodiversité et photographie

Objectifs du parcours : Comprendre le concept de biodiversité ordinaire et appréhender le rôle et l'utilité de la petite faune sauvage.

Public Visé : 5 classes - Cycle 3 dans 2 - 3 écoles différentes

Atelier n°1 : Qu'est-ce que la biodiversité ? Quel est son rôle ? : Décembre-Janvier

Atelier n°2 : Découverte des lombrics avec l'atelier « Placette à vers de terre » et réalisation de dessins d'observation : Février à Avril

Atelier n°3 : Mise en place d'un protocole expérimental autour des insectes et des auxiliaires de culture (définition des insectes et prise de photos d'insectes avec l'intervention d'un photographe) : Avril à juin

Atelier n°4 : Atelier de reconnaissance des insectes à l'aide d'une clé de détermination et en utilisant les photos prises à l'atelier précédent comme support : avril à mai

Atelier n°5 : Préparation de la restitution (recherches bibliographiques, liens avec le réseau des bibliothèques, ...) : juin

Atelier n°6 : Restitution des apprentissages : Création d'une exposition photos ou tout autre mode de restitution à travailler en amont avec l'enseignante : juin

La rencontre avec les Professionnels :

Au cours des différents ateliers, les élèves seront amenés à rencontrer plusieurs professionnels : Amandine Thuillier, technicienne du service environnement de Terroir de Caux et Elisabeth Schneider, photographe

Matériel : Tout le matériel nécessaire est fourni par l'intervenant : appareils photos,

Agenda: Un agenda défini sera proposé à chaque classe lors de la confirmation des candidatures

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

16. Tout retourne à la Terre

Que deviennent nos déchets ?

Comment les matériaux évoluent-ils dans le temps ? Quels sont les mécanismes naturels et techniques de décomposition, de tri et de recyclage ? En quoi nos choix individuels influencent-ils l'environnement et la santé ?

Public visé : 4 classes CE2 – CM1 – CM2 /25 élèves par classe dans 2 écoles différentes

La rencontre avec les Professionnels :

Au cours des différentes séances les professionnels seront amenés à rencontrer les plusieurs professionnels : Mathias EUSEBE le maitre composteur du SMITVAD, Frédéric PIVERT, le responsable du site industriel, Frédéric OUVRIEL l'ambassadeur du tri,

Objectifs du projet:

- Comprendre scientifiquement la notion de déchet
- Identifier les matériaux et ressources naturelles utilisées
- Étudier les processus de décomposition et de recyclage
- Comprendre les impacts environnementaux et sanitaires
- S'initier à la démarche scientifique (questionnement, hypothèses, expérimentation, Analyse)
- Développer une attitude éco-responsable fondée sur des connaissances scientifiques

Connaissances et expérimentation :

Séance 1 – Identifier et caractériser les déchets - Octobre - Approche : manipulation d'échantillons, échanges guidés, questionnement scientifique.

Séance 2 – Expérimentation: Tout retourne-t-il vraiment à la terre? NOVEMBRE - Approche : biodégradabilité, action des micro-organismes, rôle de l'environnement.

Séance 3 – Transformation et recyclage des déchets JANVIER - Approche : supports vidéo, échanges scientifiques, visite du centre de tri ou de recyclage

Séance 4 – Analyse des résultats et jeux scientifiques FEVRIER

Évaluation et valorisation :

Évaluation des acquis scientifiques, implication des élèves, qualité des restitutions et valorisation des productions.

Le projet peut être complété par une participation à un observatoire scientifique participatif, tel que l'Observatoire des vers de terre, afin de prolonger la démarche de science citoyenne (<https://projets.ecobio.univ-rennes.fr/opvt/Moutarde>).

Agenda: Un agenda défini sera proposé à chaque classe lors de la confirmation des candidatures

BABIL Parcours d'éveil

17. Compagnie La Croisée des chemins

Public visé :

15 enfants entre 0-3 ans et leurs assistantes maternelles en partenariat avec **les animatrices** du Relais Petite Enfance Terroir de Caux

La rencontre avec les oeuvres et les artistes :

Les enfants et les adultes qui les encadrent participeront au parcours d'ateliers proposé par la compagnie et assisteront à une représentation du spectacle *Comme un souffle*, production de la compagnie La Croisée des Chemins destinée aux enfants de la naissance à 3 ans.

La pratique artistique :

Les petits d'humains, comme souvent les petits de mammifères, sont plein de vie, de joie et d'enthousiasme et savent beaucoup mieux que l'on ne pense ce qui est bon pour eux. En s'appuyant sur leurs élans spontanés, leurs envies de mouvements, leurs besoins développementaux, la danseuse propose un temps partagé fait d'imitation empathique, de dialogues corporels et d'invitation à une danse d'expression et de composition instantanée.

Au fur et à mesure des séances, après un temps d'observations, les adultes seront initié·es à ces temps d'expression libre par le mouvement. Au programme, mise en valeur des propositions des enfants et changement de posture des adultes (entrer dans le monde des enfants, se mettre à leur niveau, dans le même état intérieur de curiosité, d'exploration et de jeu. Oser le filtre de la confiance.)

BABIL Parcours d'éveil

17 .Compagnie La Croisée des chemins

La pratique artistique :

La danse contemporaine est un mode d'expression du ressenti, de l'imaginaire de chacun.

C'est une danse de plaisir, qui aide l'enfant à se structurer, à découvrir son potentiel, son énergie, à éprouver les limites de son corps, à ouvrir son champ des possibles.

Elle permet à l'enfant de développer sa confiance en lui et de renforcer ses élans de créativité.

Agenda :

- février 2026 > échanges entre la compagnie, la communauté de communes et le RPE de Terroir de Caux pour définir le contenu et les attendus du parcours
- juillet 2026 > dépôt du dossier BABIL -Parcours d'éveil 2026 auprès de la DRAC Normandie et de la CAF
- novembre 2026 > rencontres avec les assistantes maternelles / présentation du projet
- janvier 2027 > COMME UN SOUFFLE - 2 représentations dans la même journée
- janvier - mai 2027 > 4 ateliers x 1 groupe de 15 enfants

PLANNING DES ATELIERS

1 rdv par mois de janvier à mai 2027 - le matin d'un mardi, jeudi ou vendredi

1 matinée d'intervention dans le même lieu

1 artiste intervenante