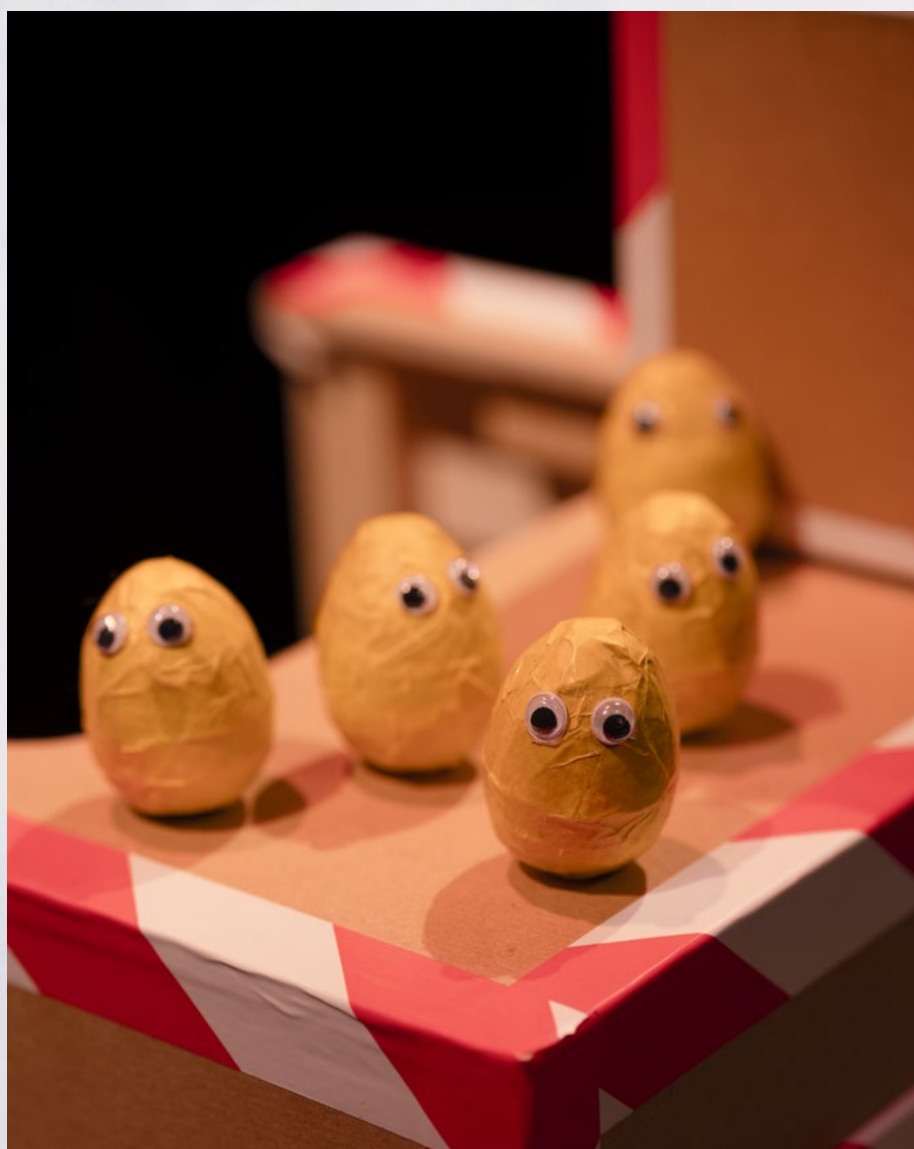




présente

"Quoi de neuf dans l'œuf ?"



**Parcours CTEJ destination du Cycle 1**  
autour du spectacle *Egg!*

[www.lacerisesurlemot.fr](http://www.lacerisesurlemot.fr)

Pour l'équipe du spectacle **Egg!**,  
l'éducation artistique et culturelle est une  
merveilleuse manière de donner accès à la culture  
pour toutes et tous !

Pour elle, la médiation artistique ou action culturelle  
est aussi une manière de partager son univers  
poétique et de venir à la rencontre de son public.

C'est pourquoi, autour de cette nouvelle création,  
elle a imaginé un parcours d'ateliers à destination  
des enfants du Cycle 1 :

## Quoi de neuf dans l'œuf ?



Briser sa coquille, quitter le nid... Et si, finalement, nous étions toutes et tous, à  
n'importe quel moment de la vie... un œuf... prêt à éclore ?

Grandir, devenir, être...

**Egg!** est un spectacle de théâtre corporel et d'objets qui parle de la  
transformation, de la métamorphose, des changements permanents et des  
mouvements de la vie de tout à chacun.

**Egg!** est un spectacle visuel et semi-participatif d'une durée de 30 minutes, à  
destination des tout-petits à partir de 18 mois à 6 ans.

**Egg!** est un spectacle d'images, de sensations qui parle du «grandir», du  
«devenir» aux petits comme aux grands.

Nous souhaitons aborder cette création comme une expérience collective,  
questionnant les besoins nécessaires à un tout petit humain, ou à tout à  
chacun, pour naître et aller vers l'extérieur, l'autre, l'ailleurs.

# Quoi de neuf dans l'œuf ?

un parcours-éclosion en 5 séances



Ce parcours CTEJ est construit autour des thématiques du spectacle : le théâtre corporel, la notion du "grandir" ou de l'affirmation de l'individu... et des œufs !

Ce parcours propose de plonger dans l'univers du spectacle à travers la mise en place de 5 séances

à destination des enfants :

- 1 séance dédiée à la représentation du spectacle / 1h
- 2 séances dédiées à la construction d'un petit œuf sonore... un petit Egg à rapporter à la maison , bien au chaud dans sa poche ! / 2h
- 2 séances de théâtre et éveil corporel autour des thèmes du spectacle : la naissance et la notion du "devenir grand" ! / 2h

## Séance 1 : le spectacle à l'école

Une représentation du spectacle peut avoir lieu au sein même de l'école !

La mise en place du décor et de la technique lumière nécessite entre 1h30 et 2 heures de montage, la compagnie s'occupe de tout !

La jauge du spectacle est de 45 personnes... une partie des enfants (15 enfants) pourront s'asseoir sur un tapis faisant partie du décor.

Avec de petits bancs et petites chaises, l'ensemble des enfants verront mieux.

Un temps d'échange avec le public est possible à la suite du spectacle.

## Séance 2 et 3 : Construction de petits œufs sonores

Dans le spectacle, la comédienne utilise des œufs sonores... Chaque œuf révèle un son différent... Et chacun de ces œufs se révèle être un écho avec la petite musique intérieure de certaines personnes du public. Comme s'il s'agissait de leur propre œuf.

Une petite métaphore qui invite à couvrir sa propre petite mélodie et à écrire sa partition !

Dans le cadre de ces séances, les enfants seront invités à remplir de petits œufs en plastiques d'objets sonores ( coquillettes, petits cailloux, riz etc...) afin de chercher et trouver le son qui leur correspond. Ces petits œufs seront recouverts de petits papiers jaunes. Les enfants seront enfin invités à y disposer des yeux... comme Egg dans le spectacle.

Chaque classe aura ses boîtes d'œufs à elle !



## Séance 4 et 5 : Théâtre et éveil corporel...en musique

Dans le cadre de ces séances, les enfants seront invités à jouer et bouger autour des thématiques du spectacle.

Accompagnés par la comédienne, ils s'amuseront à être œuf ou graine ; à pousser comme un arbre ou à éclore comme une fleur et à déployer leurs ailes.

Ces ateliers sont construits à partir des musiques utilisées dans le spectacle.

La dernière séance sera dédiée à la mise-en-mouvement de chaque enfant avec son petit œuf : comment bouge-t-on depuis son œuf ? Comment notre œuf nous fait danser ? Quels gestes a-t-on envie de faire à l'écoute de l'œuf de chacun ?



## le collectif la Cerise sur le Mot

### La synergie au croisement de l'intime et de l'universel...

La Cerise sur le Mot est un collectif d'artistes basé à Rouen qui mêle théâtre, clown, marionnette, conte, poésie, danse, musique, etc.

Elle affirme la volonté de creuser un langage poétique et défend un théâtre accessible, au croisement de l'intime et de l'universel, qui touche des publics d'origines et de sensibilités diverses.

Forts de leurs parcours personnels éclectiques, les artistes du collectif ont à cœur de partager leur démarche, leurs expérimentations lors d'actions culturelles avec des enfants comme avec des adultes. C'est leur façon de s'engager pour défendre la culture, l'éducation artistique, au cœur de la démocratie.



## contacts

### Artistique

Mathilde Pierson 06 58 64 73 01  
mathilde@lacerisesurlemot.fr

### Diffusion

Angélique Dréan 06 81 40 22 81  
angelique@lacerisesurlemot.fr

### Administration/Production

Ludovic Guérault 06 85 01 6000  
ludovic@lacerisesurlemot.fr



12 rue du Jardin Thierry  
76000 ROUEN

Siret : 891 759 896 00048 - APE 9001Z  
Licences : L-D-21-4778 et L-D-21-4779

[www.lacerisesurlemot.fr](http://www.lacerisesurlemot.fr)