

Autour de l'Arbre

Projet de médiation culturelle à destination de 3 classes de moyenne et/ou grande section de maternelle d'une école de la Communauté de Communes Terroir-de-Caux.



Pierre Bertin
07 69 48 81 57 – pierre.freresgeorges @ gmail.com

Ci E d'ES **f**RÈRES **g**EOORGES

MJC Rive Gauche – Place de Hanovre
76100 Rouen
freresgeorges.fr

Le projet en quelques mots...

Le projet « Autour de l'Arbre » propose aux enfants de découvrir l'univers de la Cie des Frères Georges et plus particulièrement celui du spectacle « L'Arbre à Livres » au travers d'ateliers autour du livre et du détournement d'objets.

La Cie intervient auprès de 3 classes d'une école. Le projet se déroule en trois phases :

- Tous les enfants assistent à la représentation du spectacle « L'Arbre à Livres » de la Cie des Frères Georges.
- 2 intervenants de la compagnie vont dans les classes pour animer 3 ateliers par classe autour du livre et des objets détournés. Ils fabriquent ensemble des fresques, des mosaïques, des suspensions, etc.
- La compagnie crée à partir des éléments fabriqués par les enfants un village littéraire et sensoriel autour de l'Arbre à Livres constitué de cabanes, de tapis, de tunnels, de suspensions, etc. Tous les enfants, classe par classe, viennent dans cette espace découvrir et vivre un moment dans ce village. Des adultes sont présents et disponibles pour accompagner les enfants dans leurs découvertes et proposer des moments de lecture individuelle à voix haute.

Objectifs

- découvrir des albums et **plusieurs approches du livre**
- manipuler des objets et les détourner de leurs fonctions initiales
- développer l'imaginaire et la créativité
- **enrichir l'expérience de spectateur** des enfants



Le Public

Tous les enfants de 3 classes de moyenne et/ou grande section de maternelle d'une école de la Communauté de Communes **Terroir-de-Caux**.

Environ 75 enfants de 4 à 6 ans.

Pendant les ateliers les enfants sont répartis en groupe de 5 enfants soit environ 5 groupes de 5 par classe.

Organisation des adultes

L'objectif est qu'il y ait un adulte par petit groupe d'enfant soit 5 adultes. Parmi ces adultes il y a les enseignants des classes ainsi que les Atsem et aussi des **parents volontaires** pour aider à encadrer les ateliers.

Les 2 intervenants de la compagnie sont en plus de ces 5 adultes pour d'une part garder une vision d'ensemble et d'autre part aider les groupes en fonction des besoins.

Agenda

Les dates précises pour la réalisation de ce projet restent à déterminer, la période visée est l'automne 2025. Le projet se déroule sur 3 semaines consécutives :

Quelques semaines avant le début du projet : réunion avec les enseignants.

Semaine 1 : Montage du spectacle l'Arbre à Livres et représentation le lendemain.

Semaine 2 : Atelier dans les classes sur 3 jours.

Semaine 3 : Montage du village et restitution le lendemain.



L'équipe du projet

Pierre Bertin : référent du projet, intervenant atelier, comédien du spectacle

Mohamed Kotbi : intervenant atelier

Nicolas Thiery : comédien du spectacle

Xavier Milhou : musicien pour les restitutions

Justine Fouquier : régisseuse spectacle

Didier Priem : production

Réunion de préparation

Les intervenants de la compagnie viendront **rencontrer les enseignants** quelques semaines avant le début du projet pour se présenter, découvrir les écoles et échanger sur le projet.

Les besoins en salle pour le projet

Représentation de l'Arbre à Livres : **idéalement une salle équipé d'un grill** pour mettre en œuvre le plan feu du spectacle.

Atelier : la salle de motricité de l'école.

Restitution : idéalement une salle neutre sans mobilier dans laquelle on peut faire le noir.



Les ateliers

À chaque séance d'atelier, les petits groupes de 5 enfants vont participer à 2 ateliers. Chaque groupe va donc participer à 6 ateliers en tout lors des 3 séances d'ateliers.

Chaque atelier est en lien avec un album jeunesse et commence par **la lecture de celui-ci**.

Atelier Chaussettes :

Album « La Chasse à l'ours » de Mickel Rosen et Hélène Oxenbury

Expérimenter de marcher sur différentes matières : feuilles, branches, paille, bouchons, etc.

Atelier Aviation :

Album « Tu nous emmènes ? » de Yushi Casano

Aménager une maquette d'avion avec des figurines pour le surcharger comme dans l'histoire.

Atelier Grimaces :

Album « Encore un peu de Zuzi » de Anaïs Vaugelade

Imiter les images de l'album et être pris en photos.

Ateliers Casseroles :

Album « N'oublie pas de te laver les dents » de Philippe Corentin

Boulonner des yeux et des pattes sur des supports de type casserole ou boîte en plastique.

Ateliers Grandes Oreilles :

Album « Laurent tout seul » de Anaïs Vaugelade

Habiller avec du bannier de couleur une silhouette du lapin héros de l'histoire.

Atelier Mandala :

Album « Petit Bleu et Petit Jaune » de Léo Lionni

Réaliser des mandalas de bouchons en jouant avec les couleurs comme dans l'album.

