



ATELIER « POP-UP »

Initiation au mail art et au pop-up
Autour des spectacles

DU RÊVE QUE FUT MA VIE
et LES MAINS DE
CAMILLE



ATELIER POP UP

durée de 4 à 10h

Cet atelier est plus spécifiquement relié à la venue du spectacle *Le Cri Quotidien* accueilli par votre structure.

Public concerné

Un groupe de 12 adolescents. Collégiens, lycéens ou amateurs

Intervenant·e

Un·e marionnettiste-construc·teur·trice

Contenu

Nous proposons un atelier de conception et réalisation d'un livre animé où les images se dressent en relief et s'animent lors du mouvement d'ouverture de la page.

Étape 1 : Écriture ou adaptation

Par exemple, chacun·e des participant·es pourrait être invité·e à raconter un souvenir qui l'a marqué·e, ému·e, bouleversé·e. L'adaptation d'un texte choisi peut également être un bon point de départ.

Étape 2 : conception et réalisation

À partir de cette narration très simple, nous imaginons un espace scénographique en 2 dimensions sur le principe d'un livre animé, qui contiendrait plusieurs plans de décor. C'est l'ouverture de la page qui fait surgir les formes de ce petit théâtre éphémère. Dans ce castelet-livre nous proposons à chacun de concevoir de petites figurines en 2 dimensions qui peuvent habiter l'espace et venir rejouer les émotions du souvenir.

Étape 3 : La Restitution

Une présentation des travaux peut être envisagée, sur scène ou dans le cadre d'une prise de parole/lecture collective. Prévoir alors un temps supplémentaire pour organiser cette petite monstration.

Suivant les différents modules du projet (nombre d'heures, nombre d'intervenant·es), cette présentation peut être accompagnée en musique, au son du violoncelle de Sandrine Lefebvre (ou autre musicien·ne), pour soutenir et aider le propos narratif et émotionnel par une touche musicale.

On peut également imaginer une simple exposition des différents travaux des participant·es.

